

แบบสรุปข้อมูลผลการดำเนินงานโครงการหนึ่งคณะหนึ่งศิลปวัฒนธรรม

1. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อโครงการ **สรภัญญะเรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง ความร่วมมือระหว่างนิสิตเภสัชศาสตร์กับผู้สูงอายุ**
จากโรงเรียนผู้สูงอายุ.....

1.2. ชื่อคณะ/หน่วยงาน....คณะเภสัชศาสตร์.....

ชื่อหลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต (ภ.บ.) (การบริหารทางเภสัชกรรม)

1.3 ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ

1) หัวหน้าโครงการ

ชื่อ-สกุลนางสาวชนัดดา พลอยล้อมแสง.....

โทรศัพท์มือถือ...081-8836522..... โทรศัพท์/โทรสาร.....043-754360.....

E-mailcntploy@gmail.com.....

2) ผู้ประสานงาน

ชื่อ-สกุลนางสาวกฤษณี สระมุณี.....

โทรศัพท์มือถือ.....081-7666954..... โทรศัพท์/โทรสาร.....043-754360.....

E-mail kritsanee.s@msu.ac.th

2. รายละเอียดการดำเนินงานโครงการ

2.1 เครือข่ายสถาบันร่วมโครงการ (ถ้ามี)...โรงเรียนผู้สูงอายุ คณะพยาบาลศาสตร์.....

2.2 หน่วยงานร่วมสนับสนุนทุนโครงการ(ถ้ามี).....

2.3 ระยะเวลาโครงการ เริ่ม...สิงหาคม 2558..... สิ้นสุด...กุมภาพันธ์ 2559.....

2.4 ช่วงการขอขยายเวลา (กรณียังไม่ส่งรูปเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์).....

2.5 งบประมาณทั้งหมดที่ใช้

- งบแผ่นดินของมหาวิทยาลัยบาท

- งบรายได้ของคณะ9,000.....บาท

- งบจากภายนอก5,000.....บาท

(โครงการวิจัยการใช้ยาในผู้สูงอายุ, สำนักพัฒนานโยบายสุขภาพระหว่างประเทศ (IHPP))

2.6 วัตถุประสงค์/เป้าหมายของโครงการ

1. เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน “สรภัญญะ” โดยให้เกิดการถ่ายทอดการแต่งเนื้อเพลงและขับร้องสรภัญญะจากผู้สูงอายุจากโรงเรียนผู้สูงอายุกับนิสิตเภสัชศาสตร์

2. เพื่อส่งเสริมให้นิสิตเภสัชศาสตร์สามารถบูรณาการองค์ความรู้เรื่องยาที่ได้จากการเรียน ไปใช้ในการถ่ายทอดและบริการวิชาการ ความรู้เรื่องการไชยาที่ถูกต้องให้กับผู้สูงอายุในโรงเรียนผู้สูงอายุ
3. เพื่อส่งเสริมนิสิตสามารถทำงานร่วมกับผู้สูงอายุ ในการประยุกต์เนื้อหาความรู้เรื่องการไชยาที่ถูกต้อง มาใช้แต่งเนื้อเพลงสรภัญญะ ชื่อ “สรภัญญะเรื่องการไชยาให้ถูกต้อง” และนำมาร้องได้อย่างถูกต้อง

2.7 ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. เกิดกิจกรรมบริการวิชาการ “การไชยาที่ถูกต้อง” โดยนิสิตเภสัชศาสตร์ให้กับผู้สูงอายุ ณ โรงเรียนผู้สูงอายุ อย่างน้อย 1 ครั้ง
2. เกิดกิจกรรมการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในการแต่งเนื้อเพลง และฝึกขับร้องสรภัญญะร่วมระหว่างผู้สูงอายุและตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์ อย่างน้อย 3 ครั้ง
3. ได้เนื้อเพลงสรภัญญะที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องการไชยาที่ถูกต้อง 1 เพลง
4. มีตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์อย่างน้อย 20 คน สามารถร้องเพลงสรภัญญะได้
5. เกิดการนำเสนอ/เผยแพร่เนื้อเพลงและการขับร้องสรภัญญะ อย่างน้อย 1 ครั้ง

2.8 ประเภทการใช้ประโยชน์จากผลผลิตของโครงการ

- เิงพาณิชย์ / เิงสาธารณะ
- เิงนโยบาย / เิงวิชาการ
- เิงการสร้างคามเข้มแข็งของชุมชน

3. บทสรุปเนื้อหา

3.1 บทสรุปโครงการ (ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)

โครงการ 1 คณะ 1 ศิลปวัฒนธรรมของคณะเภสัชศาสตร์ ในปี 2558 ชื่อว่า “สรภัญญะเรื่องการไชยาที่ถูกต้อง ความร่วมมือระหว่างนิสิตเภสัชศาสตร์กับผู้สูงอายุจากโรงเรียนผู้สูงอายุ” เป็นการบูรณาการพันธกิจของคณะเภสัชศาสตร์ได้ถึง 3 มิติ คือ 1) เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรเภสัชศาสตร์บัณฑิต รายวิชาการจัดการระบบยา 1 จำนวน 2 หน่วยกิต สำหรับนิสิตชั้นปี 3 ภาคต้น ปีการศึกษา 2558 2) เป็นการให้บริการวิชาการความรู้เรื่องยา โรคและสุขภาพเบื้องต้นให้แก่ผู้สูงอายุในโรงเรียนผู้สูงอายุโดยนิสิตและอาจารย์คณะเภสัชศาสตร์ 3) เป็นการทำนุบำรุงและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับวิชาชีพ โดยการแต่งเนื้อร้อง และขับร้องสรภัญญะที่มีเนื้อหาเรื่องการไชยาที่ถูกต้อง โดยผู้สูงอายุเป็นผู้ถ่ายทอดวิธีการร้องสรภัญญะให้กับนิสิตเภสัชศาสตร์

กิจกรรมเริ่มต้นจากนิสิตเภสัชศาสตร์ชั้นปี 3 และอาจารย์คณะเภสัชศาสตร์ได้ร่วมให้บริการวิชาการเรื่องการไชยาที่ถูกต้องแก่ผู้สูงอายุในโรงเรียนผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นความรู้ที่ผู้สูงอายุต้องการ แลกเปลี่ยนกับความรู้เรื่องสรภัญญะที่ได้จากผู้สูงอายุ สรภัญญะเป็นศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานที่สืบทอดกันมาเป็นเวลายาวนาน ตัวแทนนิสิตและผู้สูงอายุที่สามารถแต่งเนื้อร้องสรภัญญะได้ จึงร่วมกันคิดเนื้อร้องสรภัญญะ

ที่มีการนำความรู้เรื่องการใช้ยาที่ถูกต้องใส่เข้าไปในเนื้อเพลง ผู้สูงอายุสามารถร้องและจดจำความรู้จากเนื้อร้องไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ง่ายมากขึ้น เพื่อดูแลตนเองและครอบครัวเรื่องการใช้ยาได้ หลังได้เนื้อร้องสรภัญญะ ผู้สูงอายุจะเป็นผู้ถ่ายทอดภูมิปัญญา วิธีการร้องสรภัญญะให้กับนิสิตเภสัชศาสตร์ เป็นกลยุทธ์สร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้สูงอายุและนิสิตเภสัชศาสตร์

การอนุรักษ์สรภัญญะศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นอีสาน ผ่านการร่วมแต่งเนื้อร้องสรภัญญะที่บรรจุเรื่องการ用药ที่ถูกต้อง เป็นความร่วมมือระหว่างผู้สูงอายุในโรงเรียนผู้สูงอายุกับนิสิตเภสัชศาสตร์ ถือเป็นงานอนุรักษ์และถ่ายทอดสรภัญญะให้กับคนรุ่นใหม่ ยิ่งกว่านั้นได้มีจัดแสดงและเผยแพร่เนื้อร้องและวิธีการขับร้องสรภัญญะร่วมระหว่างนิสิตเภสัชศาสตร์และผู้สูงอายุ ในงานเลี้ยงอาหารเย็นของการประชุมวิชาการระดับชาติ The 8th Northeast Pharmacy Research Conference of 2016 วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2559 ซึ่งเป็นวันครบสถาปนาคณะเภสัชศาสตร์ 17 ปี ทั้งนี้มีผู้เข้าร่วมฟังการร้องนี้ ประมาณ 250 คน และได้รับความสนใจและความชื่นชมจากสถาบันอื่นๆ ถึงความสามารถบูรณาการความรู้ การจัดการเรียนการสอน ศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันเกิดผลที่ดีทั้งต่อนิสิต ผู้สูงอายุในชุมชน หลักสูตรและสถาบัน ซึ่งเนื้อร้องสรภัญญะและการขับร้องได้นำไปใช้ในโรงเรียนผู้สูงอายุ และทำการเผยแพร่บนเว็บไซต์ของคณะ เพื่อให้เกิดการนำไปใช้อย่างต่อเนื่องต่อไป

3.2 ความสำคัญและที่มาของโครงการ

ด้วยปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม คือ “ผู้มีปัญญา พึงเป็นผู้เพื่องมหาชน” ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ที่ว่า “รอบรู้เรื่องยา นำประชาสร้างสุขภาพ” และด้วยหลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต คณะเภสัชศาสตร์ได้ร่วมกันกำหนดอัตลักษณ์ของนิสิตและบัณฑิตผ่านกระบวนการสร้าง ส่งเสริมและพัฒนานิสิตเชิงบูรณาการ อัตลักษณ์นั้นคือ “บูรณาการองค์ความรู้สู่การปฏิบัติได้จริงในชุมชน และยึดมั่นจรรยาบรรณวิชาชีพ” นิสิตเภสัชศาสตร์จึงได้รับการสร้างและพัฒนาให้มีความรู้ในเรื่องยาและสุขภาพ สามารถบูรณาการความรู้ดังกล่าวถ่ายทอดไปสู่ชุมชนได้ นอกจากนี้คณะเภสัชศาสตร์ได้ร่วมกับโครงการโรงเรียนผู้สูงอายุ คณะพยาบาลศาสตร์ ให้บริการวิชาการถ่ายทอดความรู้ และแนะนำการปฏิบัติที่ดีเรื่องการ用药และการดูแลสุขภาพให้แก่ผู้สูงอายุที่ลงทะเบียนในโรงเรียนผู้สูงอายุ ออกให้บริการวิชาการติดต่อกัน 2 ปี เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบูรณาการให้ชัดเจนมากขึ้น คณะจึงได้เขียนโครงการ 1 คณะ 1 ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มการบูรณาการให้เข้าสู่พันธกิจที่ 4 ของคณะ คือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ

3.3 การบรรลุวัตถุประสงค์

1. เกิดกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน “สรภัญญะ” โดยให้เกิดการถ่ายทอดการแต่งเนื้อเพลงและขับร้องสรภัญญะจากผู้สูงอายุจากโรงเรียนผู้สูงอายุกับนิสิตเภสัชศาสตร์ โดยสามารถทำให้นิสิตสามารถร้องสรภัญญะได้อย่างถูกต้อง และสามารถร้องในเวทีวิชาการระดับชาติได้
2. เกิดกิจกรรมที่แสดงให้เห็นว่านิสิตเภสัชศาสตร์สามารถบูรณาการองค์ความรู้เรื่องยาที่ได้จากการเรียน ไปใช้ในการถ่ายทอดและบริการวิชาการ ความรู้เรื่องการ用药ที่ถูกต้องให้กับผู้สูงอายุในโรงเรียนผู้สูงอายุได้

3. เกิดกิจกรรมส่งเสริมให้นิสิตเภสัชศาสตร์สามารถทำงานร่วมกับผู้สูงอายุ ในการประยุกต์เนื้อหาความรู้เรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง มาใช้แต่งเนื้อเพลงสรภัญญะ ชื่อ “สรภัญญะเรื่องการใช้ยาให้ถูกต้อง” และนำมาร้องได้อย่างถูกต้อง

3.4 งานที่เสนอนี้ต่างจากงาน “ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม” อื่นที่มีอยู่อย่างไรหรือมีความโดดเด่นกว่างานอื่นอย่างไร

1. เป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สามารถบูรณาการพันธกิจได้ถึง 3 พันธกิจ คือการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการ การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ลงตัว
2. เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน การร้องสรภัญญะ โดยเกิดการถ่ายทอดวิธีการร้องจากผู้สูงอายุสู่นิสิตเภสัชศาสตร์ โดยเนื้อหาสรภัญญะเป็นการแต่งเนื้อเพลงร่วมระหว่างผู้สูงอายุและนิสิตเภสัชศาสตร์ ได้เป็น สรภัญญะเรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง ด้วยเป็นสรภัญญะที่มีเนื้อหาความรู้สอดแทรกจึงสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้จริงทั้งในผู้สูงอายุและนิสิตเภสัชศาสตร์ รวมทั้งผู้สนใจอื่นๆ นับเป็นการสร้างคุณค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม
3. เป็นโครงการที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้ง 2 ฝ่าย ทั้งผู้สูงอายุ และนิสิตเภสัชศาสตร์
 - 3.1 ผู้สูงอายุได้รับความรู้เรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง จากกิจกรรมบริการวิชาการของนิสิตเภสัชศาสตร์ และได้เพลงสรภัญญะที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของตนเองและดูแลครอบครัวได้
 - 3.2 นิสิตเภสัชศาสตร์ได้บูรณาการองค์ความรู้ที่ได้เรียน ในชั้นปี 3 อันได้แก่ รายวิชาการจัดการระบบยา 1 วิชาสมุนไพรรและเภสัชกรรมไทย วิชาเภสัชวิทยา 1 และวิชาเคมีทางยา 1 เพื่อให้บริการวิชาการแก่ผู้สูงอายุ ที่โรงเรียนผู้สูงอายุ และได้รับการถ่ายทอดวิธีการขับร้องสรภัญญะที่ถูกต้อง และภูมิใจในการได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน
4. เป็นผลงานศิลปวัฒนธรรมอันสร้างชื่อเสียงให้กับคณะ ที่ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน การขับร้องสรภัญญะที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ และสามารถเผยแพร่ให้ได้สถาบันอื่นในภาคอีสานได้ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยมหาสารคามเป็น “A Place where Education Culture and Community meet”




3.5 ความมีคุณค่าและประโยชน์ของผลผลิตจากโครงการ (อธิบายโดยย่อ หากมีการใช้ประโยชน์หลายประเภท ให้แยกการใช้ประโยชน์ในแต่ละประเภท)

- 1) ได้เนื้อเพลงสรภัญญะเรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง ที่ทุกคนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อดูแลการใช้ยาของตนเองและครอบครัวได้
- 2) เกิดความสัมพันธ์อันดีในเชิงวิชาการร่วมกับผู้สูงอายุ โรงเรียนผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ที่ดีต่อเนื่องในระยะยาวต่อไป
- 3) เป็นผลผลิตที่ตอบสนองปรัชญา และอัตลักษณ์ของนิสิตทั้งในระดับมหาวิทยาลัย และคณะเภสัชศาสตร์

- 4) ได้นิสิตเภสัชศาสตร์คนรุ่นใหม่ ที่สามารถบูรณาการองค์ความรู้ สู่การปฏิบัติจริงในชุมชนได้ และสามารถอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสาน แต่งเนื้อร้องและขับร้องสรภัญญะได้

3.6 ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ที่เกิดจากโครงการ

ผลลัพธ์ (outcome)	ผลกระทบ (impact)	ภาพประกอบ
<p>1. เกิดกิจกรรมบริการวิชาการและกิจกรรมสันตนาการ โดยนิสิตเภสัชศาสตร์ชั้นปีที่ 3 จำนวน 100 คน ให้กับผู้สูงอายุ ณ โรงเรียนผู้สูงอายุ ห้องประชุม กันทรวิชัย ชั้น 4 คณะพยาบาลศาสตร์ จำนวน 1 ครั้ง ในวันที่ 3 กันยายน 2558 เวลา 10-12.00 น. โดยมีผู้สูงอายุเข้าร่วมทั้งหมด 96 คน กิจกรรมประกอบด้วย</p> <p>(1) กิจกรรมสันตนาการ ให้ความบันเทิงเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับผู้สูงอายุ</p> <p>(2) กิจกรรมแสดงละครเกี่ยวกับอันตรายจากยาชุด</p> <p>(3) กิจกรรมให้ความรู้เรื่องพืชสมุนไพรท้องถิ่นและการใช้ประโยชน์</p> <p>(4) กิจกรรมกายบริหาร พัฒนาสมอง พัฒนาจิตใจ</p>	<p>ผู้สูงอายุนำความรู้ที่ได้ไปใช้ดูแลตนเองและครอบครัว นิสิตได้ทบทวนความรู้และมีความมั่นใจในการนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติจริงได้</p> 	  
<p>2. เกิดกิจกรรมการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมในการแต่งเนื้อเพลง และฝึกขับร้องสรภัญญะร่วมระหว่างผู้สูงอายุ โดยมีตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์จำนวน 25 คน และมีผู้สูงอายุผู้ถ่ายทอดการขับร้องสรภัญญะจำนวน 4 คน เกิดกิจกรรมการถ่ายทอดและฝึกขับร้อง ที่บ้านคุณยาย ตำบลท่าขอนยาง จำนวน 4 ครั้ง (ระหว่างเดือน พฤศจิกายน 2558 – มกราคม 2559)</p>	<p>ได้คนรุ่นใหม่ที่สามารถร้องสรภัญญะได้ และเข้าใจที่มาของสรภัญญะอันเป็นการสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสานให้</p>	 
<p>3. ได้เนื้อเพลงสรภัญญะที่มีเนื้อหาเป็นเรื่องราวใช้ยาที่ถูกต้อง 1 เพลง ที่สามารถเผยแพร่ให้สาธารณชนนำไปใช้ได้</p> 	<p>เพลงสรภัญญะการใช้ยาที่ถูกต้องสามารถนำไปขับร้องทั้งในชุมชนและในคณะเภสัชศาสตร์อื่นๆ ได้ สร้างคุณค่าเพิ่ม</p>	
<p>4. มีตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์อย่างน้อย 25 คน ที่สามารถร้องเพลงสรภัญญะเรื่องราวใช้ยาที่ถูกต้อง และสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สูงอายุในชุมชน</p>	<p>ได้คนรุ่นใหม่ที่สามารถร้องสรภัญญะที่สอดคล้องกับวิชาชีพได้</p>	

ผลลัพธ์ (outcome)	ผลกระทบ (impact)	ภาพประกอบ
<p>5. เกิดการนำเสนอและเผยแพร่เนื้อเพลงและการขับร้องสรภัญญะให้กับแขกผู้มีเกียรติจากคณะเภสัชศาสตร์ จาก 3 สถาบัน (ม.ขอนแก่น ม.อุบลราชธานี และ ม.มหาสารคาม) หรือผู้เข้าร่วมการประชุม ในการประชุมวิชาการระดับชาติ The 8th Northeast Pharmacy Research Conference of 2016 ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2559 เวลา 19.30 น. จำนวน 1 ครั้ง โดยมีตัวแทนนิสิตเภสัชศาสตร์ขับร้องสรภัญญะจำนวน 25 คน และผู้สูงอายุร่วมขับร้อง 4 คน ทำการเผยแพร่เนื้อหาสรภัญญะโดยการทำเป็นแผ่นพับ</p>	<p>เป็นการสืบสาน และแสดงจุดเด่นของมหาวิทยาลัยมหาสารคามในด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอีสานให้สถาบันอื่นๆ ได้รับรู้และเป็นสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้สูงอายุในชุมชนกับสถาบันการศึกษา</p>	

3.7 ผลการบูรณาการงานโครงการกับภารกิจด้านอื่นๆ

1) ด้านการเรียนการสอน

บูรณาการในการจัดการเรียนการสอน รายวิชาการจัดการระบบยา 1 สำหรับนิสิตเภสัชศาสตร์ ชั้นปี 3 การศึกษาภาคต้น ปีการศึกษา 2558 โดยนิสิตได้ประเมินว่าตนเองสามารถบูรณาการความรู้เรื่องการใช้ยาที่ถูกต้อง การใช้สมุนไพรและเภสัชกรรมไทย กลไกการออกฤทธิ์ของยาในรายวิชาเภสัชวิทยา 1 และวิชาเคมีทางยา 1 เพื่อใช้ในการให้บริการวิชาการแก่ผู้สูงอายุ ที่โรงเรียนผู้สูงอายุ

2) ด้านการวิจัย

.....-

3) ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เกิดการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน “สรภัญญะ” โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องการแต่งเนื้อร้องสรภัญญะ และฝึกขับร้องสรภัญญะร่วมระหว่างผู้สูงอายุกับนิสิตเภสัชศาสตร์ ทำให้ได้เด็กรุ่นใหม่ ที่สามารถบูรณาการความรู้ให้เข้าศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองได้อย่างเหมาะสม ถือเป็นสร้างคุณค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม จากสรภัญญะทั่วไป เป็นสรภัญญะที่เสริมความรู้เรื่องการใช้ยาอย่างถูกต้อง

3.8 กรณณาอธิบายเหตุผลว่า เพราะเหตุใดผลงานโครงการของท่านจึงควรได้รับคัดเลือกให้เป็นผลงาน

“ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2558”

1. เป็นโครงการศิลปวัฒนธรรมที่สามารถบูรณาการได้ถึง 3 พันธกิจ (การเรียนการสอน การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)
2. กลุ่มเป้าหมายทุกคนได้ประโยชน์จากโครงการ ทั้งผู้สูงอายุและนิสิตเภสัชศาสตร์ เกิดความสัมพันธ์ที่ดีและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน จนได้ชิ้นผลงานคือ เพลงสรภัญญะ “การ

ใช้ยาที่ถูกต้อง” จำนวน 1 เพลง ผลผลิตที่ทั้งสองกลุ่มเป้าหมายสามารถร้องและไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันของตนเองได้

3. เป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมระหว่างคนสองรุ่นที่เข้าใจกันและกัน ซึ่งมีโอกาสเกิดน้อยมาก
ในปัจจุบัน จากคนรุ่นเก่า (ผู้สูงอายุ) สู่คนรุ่นใหม่ (นิสิต) เพื่อช่วยรักษาการร้องสรภัญญะให้
คงอยู่เป็นศิลปวัฒนธรรมอีสาน
4. เป็นการสร้างคุณค่าเพิ่มของศิลปวัฒนธรรม จากสรภัญญะบทสวดทั่วไป เป็นสรภัญญะเรื่อง
การใช้ยาอย่างถูกต้อง (ศิลปวัฒนธรรมเสริมคุณค่าด้วยความรู้) ซึ่งเมื่อนำไปขับร้องจะให้ทั้ง
ความรู้เรื่องการใช้ยาและสุนทรียภาพความงามของทำนองสรภัญญะ